



สรุปผลการประชุมรับฟังความคิดเห็นประชาชน

โครงการศึกษาออกแบบก่อสร้างพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ จังหวัดสงขลา



องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ได้มอบหมายให้บริษัท ซี.ซี.ดับบลิว จำกัด เป็นผู้ดำเนินการศึกษาออกแบบโครงการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ได้จัดให้มีการประชุมรับฟังความคิดเห็นของประชาชน เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 เวลา 09.00-12.00 น. ณ ห้องณัฏพัฑรดา ชั้น 2 โรงแรมเดอะเบด เวเคชั่น ราชมังคลา จังหวัดสงขลา

มีผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 722 คน ร่วมประชุม ณ สถานที่จัดประชุมจำนวน 356 คน รับฟังทางออนไลน์ 366 คน ประกอบด้วยผู้แทนจากทุกภาคส่วน ได้แก่ หน่วยงานราชการระดับจังหวัด องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้นำชุมชน หน่วยงานพิพิธภัณฑ์ สื่อมวลชนและประชาชนผู้สนใจ เป็นต้น

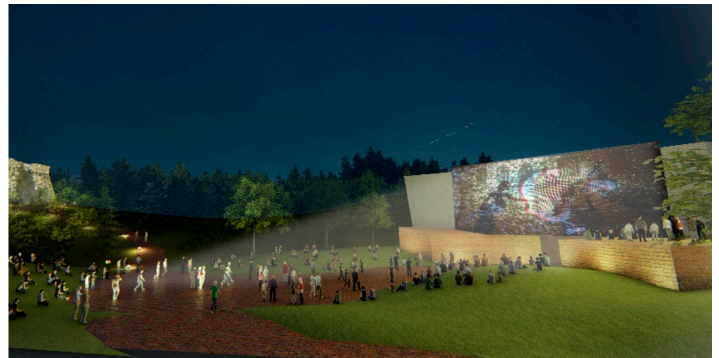
ผลการจัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่ เห็นด้วยกับรูปแบบของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (Discovery Museum) จัดแสดงเรื่องการเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมในอดีตถึงปัจจุบัน สถานที่ตั้งอยู่ในอำเภอสทิงพระ

พิพิธภัณฑ์

คาบสมุทร สทิงพระ

Museum of
Satingpra Peninsula

สิงขร	คาบสมุทร สทิงพระ
Singora	คาบสมุทร สทิงพระ
சிங்குர	คาบสมุทร สทิงพระ
ਸਿੰਗਲਾ	คาบสมุทร สทิงพระ
宋卡半	คาบสมุทร สทิงพระ



องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ให้ความสำคัญและตระหนักถึงการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกภาคส่วน จึงรับฟังทุกความคิดเห็นอย่างครบถ้วน พร้อมทั้งกำกับที่ปรึกษาให้นำความเห็นไปพิจารณา เพื่อหาแนวทางแก้ไขต่อไป โดยผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นมากที่สุด



สถานที่ติดต่อ
และขอข้อมูลเพิ่มเติม



กองผังเมือง ฝ่ายวางผังพัฒนาเมือง
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา
ถนนสงขลา-ระโนด อำเภอเมืองสงขลา
จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ 0-7489-0971 ต่อ 311



บริษัท ซี.ซี.ดับบลิว จำกัด
199/1 ซอยยาสูบ 1
ถนนวิภาวดี-รังสิต แขวงจอมพล
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 0-2272-0253-4

“ยึดมั่นธรรมาภิบาล บริการเพื่อประชาชน”



สรุปผลการประชุมรับฟังความคิดเห็นประชาชน

โครงการศึกษาออกแบบก่อสร้างพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ จังหวัดสงขลา

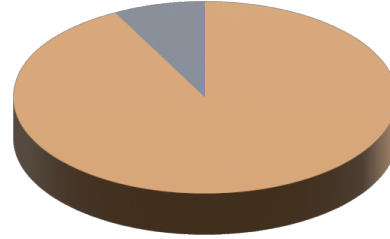
C.C.W. COMPANY LIMITED
บริษัท ซี.ซี.ดับบลิว จำกัด

สรุป เรื่องจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้เข้าร่วมประชุมมีจำนวนทั้งสิ้น 722 คน เข้ารับฟังในสถานที่จำนวน 356 คน รับฟังทางออนไลน์ 366 คน และร่วมตอบแบบสอบถามจากทั้งสองช่องทางเป็นจำนวนทั้งสิ้น 385 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม, กลุ่มที่ 1 ผู้ตอบแบบสอบถามในพื้นที่ จำนวน 356 คน, กลุ่มที่ 2 ผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 29 คน

ผู้ตอบแบบสอบถาม
ออนไลน์ 29 คน

ผู้ตอบแบบสอบถาม
ในพื้นที่ 356 คน

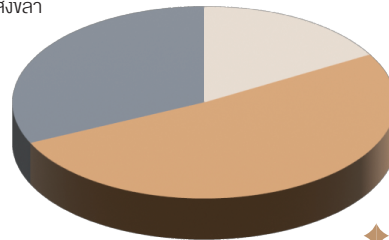


สรุป เรื่องแนวคิดสำหรับพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ

ผู้เข้าร่วมประชุมส่วนใหญ่เห็นด้วยกับแนวคิดพิพิธภัณฑ์เป็นที่เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรมในอดีตถึงปัจจุบัน มีจำนวนมากที่สุด เป็นสัดส่วนร้อยละ 51.43% รองลงมา เป็นพื้นที่ท่องเที่ยวใหม่ของชาวสงขลา เป็นสัดส่วนร้อยละ 31.69% ลำดับสุดท้าย เป็นที่เก็บและจัดแสดงสิ่งของ/วัตถุทางประวัติศาสตร์เป็นสัดส่วนร้อยละ 16.88 %

พื้นที่ท่องเที่ยวใหม่
ของชาวสงขลา

ที่เก็บและจัดแสดงสิ่งของ/
วัตถุทางประวัติศาสตร์



ที่เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม
ในอดีต-ปัจจุบัน

สรุป เรื่องเนื้อหาที่ควรมีการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ

ผู้เข้าร่วมประชุมส่วนใหญ่เห็นด้วยกับเรื่องความเป็นมาในอดีตของคาบสมุทรสทิงพระ เช่น เส้นทางเดินเรือการค้า จำนวนมากที่สุด เป็นสัดส่วนร้อยละ 25.98% รองลงมา เป็นเรื่องสภาพภูมิประเทศ เช่น โหนด นา เล สิ่งแวดล้อม พืชและสัตว์ เป็นสัดส่วนร้อยละ 18.71% ลำดับที่ 3 เป็นเรื่องของดีของเด่น (อัตลักษณ์) ของพื้นที่ เช่น การปั้นหม้อ การทำน้ำตาลโตนด เป็นสัดส่วนร้อยละ 17.83%

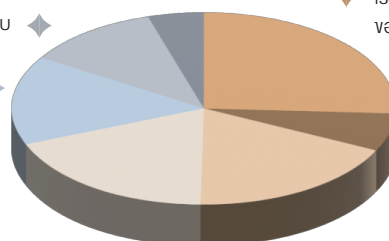
เรื่องเรือสำเภา/เรือหัวโนด
เรื่องวิถีชุมชนเกษตร
เรื่องความศรัทธา

เรื่องความเป็นมาในอดีต
ของคาบสมุทรสทิงพระ

เรื่องเกลือ
(การขนส่งข้ามคาบสมุทร)

เรื่องสภาพภูมิประเทศ

เรื่องของดีของเด่น (อัตลักษณ์) ของพื้นที่



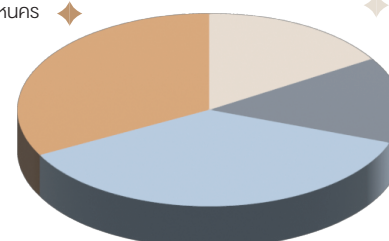
สรุป เรื่องตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ

ผู้เข้าร่วมประชุมส่วนใหญ่เห็นด้วยกับที่ตั้งในพื้นที่อำเภอสทิงพระ มีจำนวนมากที่สุด เป็นสัดส่วนร้อยละ 36.62% รองลงมา เป็นอำเภอสทิงพระ เป็นสัดส่วนร้อยละ 32.62% ลำดับที่ 3 เป็นอำเภอกระแจะสินธุ์ เป็นสัดส่วนร้อยละ 16.36%

อำเภอสทิงพระ

อำเภอกระแจะสินธุ์

อำเภอสทิงพระ



อำเภอสทิงพระ





สรุปผลการประชุมรับฟังความคิดเห็นประชาชน

โครงการศึกษาออกแบบก่อสร้างพิพิธภัณฑ์คาบสมุทรสทิงพระ จังหวัดสงขลา



ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

- 1 ต้องการให้นำเสนอวิถีชีวิตทะเลสงขลา ที่สอดคล้องกับชุมชนในปัจจุบัน
- 2 ให้มีเนื้อหาการเล่นของเด็กในคาบสมุทร โดยทำเป็นเกมให้เด็กเล่นในพิพิธภัณฑ์
- 3 ให้เน้นเรื่องการท่องเที่ยวแต่ละอำเภอ ระบุพื้นที่ หรือแผนที่ให้นักท่องเที่ยวเข้าถึงสถานที่ท่องเที่ยวได้สะดวก
- 4 ให้ความสำคัญกับคนในพื้นที่ให้มีส่วนร่วม
- 5 ให้ออกแบบอาคารและนิทรรศการให้เข้ากับสภาพแวดล้อมโดยรอบ
- 6 พระครูใบฎีกาศักดิ์กรินทร์ สิริภทโธ เจ้าอาวาสวัดตันตยาภิรม ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าสุทนต์มณี อ.สทิงพระ จ.สงขลา
“...อาตมาเองเห็นด้วยอย่างยิ่งนะครับที่จะให้เกิดขึ้น ซึ่งด้วยว่าเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญอย่างหนึ่งและก็สามารถที่จะเชื่อมโยงรวบรวมแหล่งประวัติศาสตร์ศิลปะและวัฒนธรรม และในเรื่องของตำนานเรื่องเล่าของพื้นที่ แต่ที่นี้ก็อยากจะเห็นมิติใหม่ของพิพิธภัณฑ์เพราะว่าในเรื่องของพิพิธภัณฑ์ ณ วันนี้ จังหวัดสงขลาเราเนี่ยต้องยอมรับว่ามีทั้งพิพิธภัณฑ์ที่เป็นสถานแห่งชาติ และก็ของเอกชนรวมทั้งของท้องถิ่นอีกด้วย ซึ่งเมื่อคุณอดของการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ก็จำนวนน้อยนัก ที่นี้เราจะสื่ออย่างไรให้เข้าถึงคนยุคใหม่...”
- 7 นายสัญญา วัชรพันธ์ - ภาคประชาชน
“...การทำพิพิธภัณฑ์ครั้งนี้ไม่ใช่เน้นเฉพาะเรื่องการท่องเที่ยว นะครับ การท่องเที่ยวมันเที่ยวทีเดียวครับ เพราะนั้นต้องเน้นเรื่องการวางแผนพัฒนาเมืองอนาคต ต้องเน้นเพื่อให้เกิดวิสัยทัศน์จากอดีต ประวัติศาสตร์ควรไปอนาคต การศึกษาประวัติศาสตร์ควรมองเห็นอนาคต วัฒนธรรมควรเป็นพื้นฐานเอกลักษณ์ของคน...”
- 8 นายถาวร สันทนุ
อุปนายกสมาพันธ์สมาคมคนรักคาบสมุทรสทิงพระ
“...เรื่องที่ตั้งไม่จำเป็นว่าต้องอยู่ตรงไหนนะครับ ก็เหมือนที่พระคุณเจ้าท่านบอก หรือท่านอาจารย์สัญญา วัชรพันธ์บอกแล้วนะครับ ถ้าเราทำแล้วต้องดูแล เพราะสงขลาพิพิธภัณฑ์เยอะนะครับ มากมาย แต่ทำแล้วนะครับ แรกๆ เราก็ภูมิใจกันทำกันครับ แต่พอหลังๆ ปล่อยให้ร้างต้องฝากเรื่องนี้ครับ...”
- 9 อีหม่ามซอลิต พินสุวรรณ อีหม่ามประจำมัสยิดสุลต่านสุไลมาน ชาร์ อ.สิงหนคร จ.สงขลา
“...เรากำลังจะหาที่จะส่งเสริมรายได้ให้กับพี่น้องในคาบสมุทรสทิงพระ เป็นการรองรับสะพานที่มาจากพัทลุงและมาขึ้นที่กระแสดินธุ์ และเรากำลังรอรับการพัฒนาพื้นที่ทางด้านกายภาพ แต่เรากำลังจะขายประวัติศาสตร์ด้วย ประวัติศาสตร์ของเมืองเก่าเรา เรามีทะเลหลวง มีทะเลสาบคาบสมุทรสทิงพระ มีโบราณสถาน เรามีภูเขานะครับ ที่เป็นสิ่งที่เราหวงแหนและรักมาก...”
- 10 นายกฤษ พิทักษ์คุมพล นักวิชาการท้องถิ่น อ.สิงหนคร
“...จุดที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ซึ่งอยู่ถนน 408 เป็นจุดที่เหมาะสมที่สุดครับ พี่น้องจากนครศรีธรรมราชมาสงขลาท่านผ่านพิพิธภัณฑ์เราเนครับ รถสองแถวก็ผ่านเส้น 408 และการที่ใช้ 408 มันทำให้สะดวก ก็คือถนน 408 ปัจจุบันตั้งแต่เกาะยอห้าแยกเกาะยอจนถึงนครศรีธรรมราชหัวไทร มันเป็นถนน 4 เลน นะครับ ซึ่งเหมาะหากนักท่องเที่ยวล้นพิพิธภัณฑ์ สามารถจอดรถบนถนนใหญ่ได้ 4 เลนไม่มีปัญหาครับ...”
- 11 รศ.ดร.สปีพงค์ ธรรมชาติ ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา
“...ผมเองก็สนใจศึกษาประวัติศาสตร์บริเวณนี้ เขียะไ้ตั้งแต่แรกซึ่งอยู่ในตามพรลิงค์ อาณาจักรเก่าศรีวิชัย และศรีธรรมราชมหานคร รวมทั้งลังกาสุกะซึ่งเป็นอาณาจักรพี่น้องของตามพรลิงค์ตั้งแต่แรก เพราะฉะนั้นเขียะไ้จึงเป็นเมืองสำคัญคาบสมุทรสทิงพระหรือดินแดนหัวเขาแดง จึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจ เพราะฉะนั้น 200 ล้านนี้ปล่อยให้ถูกทำให้ถูกทาง แล้วผมว่าจะสวยงามและยิ่งใหญ่มาครับ...”

